



La Compagnie Ahoui présente :

# PETROLINA & MASCARPONE



AVEC **MARIE-AUDE JAUZE** ET **YAN OLIVERI**

Spectacle burlesque **tout public**

Durée : 50/55 min.

Jauge : 300 personnes

Rue, salle, chapiteau

# PETROLINA ET MASCARPONE

## Bon alors de quoi s'agit-il ?

Il y a une chose dont nous sommes sûrs, c'est que c'est un Duo.

Mascarpone et Pétrolina et vis et versa.

Lui est grand, très grand, on s'en rend compte de loin mais aussi de près.

Elle, elle est grande...mais ....en plus petite...

Il est italien et elle presque aussi.

Musicien mélomane, Mascarpone partage inlassablement avec le public son amour pour la musique.

En ce jour exceptionnel, le spectacle se fait avec l'aide de sa cousine Pétrolina.

De la tradition aux folies les plus exotiques, les morceaux présentés nous rappellent que l'adage « La famille avant tout » ne rime pas forcément avec « On tient le bon bout ».

**Au programme ce soir : de la musique de tradition, de la danse sans tutus et du cirque !**

**Nous précisons qu'il n'y aura aucun lâcher de pâtes car on ne joue pas avec la nourriture !**



Extraits vidéos du spectacle sur notre site,  
page Petrolina et Mascarpone  
[www.compagnie-ahoui.fr](http://www.compagnie-ahoui.fr)





## Marie-Aude JAUZE

a suivi une formation de mime corporel Etienne DECROUX.

Elle a joué avec : les ALAMA'S GIVRÉS dans «*Toubib or not toubib*», la compagnie LE PHUN dans «*Les Gûmes*», la compagnie LE NADIR dans le spectacle «*Omnia Palace*», la compagnie DOUZE BALLES DANS LA PEAU dans «*Madame Rose, femme à barbe*».

Elle a créé le personnage de cirque «ANGELINA» qui a joué dans divers cirque (KNIE, BOUGLIONE, ROMANÉS. Elle a reçu plusieurs prix dont le prix Yuri Nikouline et le prix du public au festival mondial du cirque de demain, le prix du cirque du soleil au Premier Festiclown de Montecarlo. Puis elle a tourné deux ans avec le CIRQUE BIDON, où elle rencontre Yan Oliveri avec qui elle crée le duo «*Pétrolina et Mascarpone*», et plus tard le spectacle du même nom. Elle a fait la mise en scène des spectacles «*Western spaghetti*» et «*Larsen*» de la compagnie 220 VOLS, du solo aérien «*Madame*» de Céline Berneron, et du solo équestre «*One Man Chewo*» de la compagnie ANDJAÏ. Dernièrement, a repris le spectacle «*Madame Rose, femme à barbe*» avec une nouvelle version dans laquelle Mathieu Vidard joue le rôle de Baltimore.



## Yan OLIVERI



a suivi une formation à l'école de musique de Nice, à l'école nationale du cirque ANNIE FRATELLINI et a suivi une formation professionnelle de comédien de cirque au Centre des Arts du Cirque de Toulouse LE LIDO.

Musicien, il a été flûtiste et saxophoniste dans le groupe NY VETSO, puis saxophoniste avec DANDY SKA. Jongleur, il a été comédien et manipulateur d'objet avec la compagnie 12°5 dans le spectacle «*In the Mood*» et dans LE TENNIS.

Musicien et jongleur, il a joué dans le spectacle «*Terremoto de circo*» avec LATITUDE COMPAGNIE, qui a fait une tournée au Mexique. Puis il part en tournée avec le CIRQUE BIDON, avec son numéro «*Hommage à Jacques Tati*». Là-bas il rencontre Marie-Aude Jauze et crée avec elle le duo «*Pétrolina et Mascarpone*» puis le spectacle du même nom.

Actuellement il crée le spectacle «*Octave*» et joue dans la spectacle «*Sangamam*» de la compagnie RAVI PRASAD.

## LA COMPAGNIE

La Cie AHOUI est basée en Midi-Pyrénées. Elle propose à travers ses spectacles, son univers aux frontières du cirque, du burlesque, de l'absurde et du théâtre forain. En 2009 Marie-Aude Jauze et Yan Oliveri créent la compagnie **AH OUI !** et le spectacle «*Pétrolina et Mascarpone*».

En 2014, elle devient la **Cie AHOUI** avec la reprise de «*Madame Rose*» (*La femme à barbe*) et l'arrivée de Mathieu Vidard.

En 2015, Yan Oliveri présente son nouveau «*Octave*» : solo de musique jonglée.

Plus d'information sur le site : [www.compagnie-ahoui.fr](http://www.compagnie-ahoui.fr)





Soutien à la création :

Le Lido (centre des arts du cirque de Toulouse)

La Grainerie (fabrique des arts du cirque et de l'itinérance)

L'Equinoxe (Scène nationale de Chateauroux)

L'Usine (scène conventionnée pour les arts dans l'espace public)

Le Hangar des Mines

### CONTACT :

Mathieu Valls

06 17 52 08 04

compagnieahoui@gmail.com

### TECHNIQUE :

Yan Oliveri

06 33 07 33 86

yanceol@yahoo.fr



### PRODUCTION :

Les Thérèses

Tel : 05 61 07 14 29

Fax : 05 62 13 94 41

thereses@lesthereses.com

6 impasse marcel Paul - Z.I. PAHIN

31 170 TOURNEFEUILLE